

බුද්දකනිකාය

චරියාපිටකපාළි



ධම්මවිචය

පටුන

1. අකිත්තිවග්ගො	1
1. අකිත්තිවරියා	1
2. සඬ්ඛවරියා	2
3. කුරුරාජවරියා	3
4. මහාසුදස්සනවරියා	4
5. මහාගොවින්දවරියා	4
6. නිමිරාජවරියා	5
7. චන්දකුමාරවරියා	5
8. සිවිරාජවරියා	6
9. වෙස්සන්තරවරියා	8
10. සසපණ්ඩිතවරියා	13
2. හත්ථිනාගවග්ගො	16
1. මාතුපොසකවරියා	16
2. භූරිදත්තවරියා	17
3. චම්පෙය්‍යනාගවරියා	18
4. චූළබොධිවරියා	18
5. මහිංසරාජවරියා	19
6. රුරුරාජවරියා	21
7. මාතඬිගවරියා	22
8. ධම්මදෙවපුත්තවරියා	22
9. අලීනසත්තුවරියා	23
10. සඬ්ඛපාලවරියා	24
3. යුධඤ්ජයවග්ගො	26
1. යුධඤ්ජයවරියා	26
2. සොමනස්සවරියා	26
3. අයොසරවරියා	28
4. භිසවරියා	29
5. සොණපණ්ඩිතවරියා	30
6. තෙමියවරියා	30

7. කපිරාජවරියා	32
8. සච්චතාපසවරියා	33
9. වට්ටපොතකවරියා	33
10. මච්ඡරාජවරියා	34
11. කණ්භදීපායනවරියා	35
12. සුතසොමවරියා	37
13. සුවණ්ණසොමවරියා	37
14. එකරාජවරියා	38
15. මහාලොමහංසවරියා	38

“ධම්මා සුතා ධාතා චච්ඡා පරිචිතා මනසානුපෙක්ඛිතා දිට්ඨියා සුජපටිවිද්ධා.”

(මහා සුඤ්ඤත සුත්තං; මජ්ඣිම නිකායො, උපරිපණ්ණාසකො, සුඤ්ඤත වග්ගො.)

පටුන සංස්කරණය - භික්ඛු ධම්මවිහාරී

(මෙම සංග්‍රහය භික්ඛු වැඩසටහනින් උපුටා සකසන ලදී)

බුද්දකනිකායෙ

වරියාපිටකපාළි

1. අකිත්තිවග්ගො

1. අකිත්තිවරියා

1. “කප්පෙ ව සතසහස්සෙ, චතුරො ව අසඬ්ඛියෙ;
එත්ථන්තරෙ යං වරිතං, සබ්බං තං බොධිපාවනං.
2. “අතීතකප්පෙ වරිතං, යපයිත්වා භවාහවෙ;
ඉමම්හි කප්පෙ වරිතං, පචක්ඛිස්සං සුඤ්ඤාහි මෙ.
3. “යදා අහං බ්‍රහ්මරක්ඛේ, සුඤ්ඤෙ විජිනකානනෙ;
අජ්ඣෙය්‍යාගහෙත්වා [\[අජ්ඣෙය්‍යාගහෙත්වා \(සී. සා.\)\]](#) විහරාමි, අකිත්ති
නාම තාපසො.
4. “තදා මං තපතෙජෙන, සන්තත්තො තිදිවාහිභු;
ධාරෙන්තො බ්‍රාහ්මණවණ්ණං, හික්ඛාය මං උපාගමි.
5. “පවතා ආහතං පණ්ණං, අතෙලඤ්ච අලොඤ්ඤං;
මම ද්වාරෙ ධීතං දිස්වා, සකටාහෙන ආකිරිං.
6. “තස්ස දත්වානහං පණ්ණං, නික්කුජ්ජිත්වාන භාජනං;
පුනෙසනං ජහිත්වාන, පාවිසිං පණ්ණසාලකං.
7. “දුතියම්පි තතියම්පි, උපගඤ්ඡි මමන්තිකං;
අකම්පිතො අනොලග්ගො, එවමෙවමදාසහං.
8. “න මෙ තප්පව්වයා අත්ථි, සරිරස්මිං විවණ්ණියං;
පිතිසුබ්බෙත රතියා, චිතිනාමෙමි තං දිවං.
- 9.

“යදි මාසම්පි ද්වෙමාසං, දක්ඛිණෙය්‍යං වරං ලභෙ;
අකම්පිතො අනොලීතො, දදෙය්‍යං දානමුත්තමං.

10.

“න තස්ස දානං දදමානො, යසං ලාභඤ්ච පත්ථයිං;
සබ්බඤ්ඤානං පත්ථයානො, තානි කම්මානි ආවරි”න්ති.

අකිත්තිවරියං පයමං.

2. සඨ්ඛවරියා

11.

“පුනාපරං යදා හොමි, බ්‍රාහ්මණො සඨ්ඛසච්ඡයො;
මහාසමුද්දං තරිතුකාමො, උපගච්ඡාමි පට්ටනං.

12.

“තත්ථද්දසං පටිපථෙ, සයම්භුං අපරාජිතං;
කන්තාරද්ධානං පටිපන්නං [කන්තාරද්ධානපටිපන්නං (සි. ස්‍යා.)],
තත්තාය කඨිනභූමියා.

13.

“තමහං පටිපථෙ දිස්වා, ඉමමත්ථං විචිත්තයිං;
‘ඉදං ඛෙත්තං අනුජ්ජත්තං, පුඤ්ඤකාමස්ස ජන්තුනො.

14.

“යථා කස්සකො පුරිසො, ඛෙත්තං දිස්වා මහාගමං;
තත්ථ ඛිජං න රොපෙති, න සො ධඤ්ඤෙන අත්ථිකො.

15.

“ඵවමෙවාහං පුඤ්ඤකාමො, දිස්වා ඛෙත්තවරුත්තමං;
යදි තත්ථ කාරං න කරොමි, නාහං පුඤ්ඤෙන අත්ථිකො.

16.

“යථා අමච්චො මුද්දිකාමො, රඤ්ඤො අන්තෙපුරෙ ජනෙ;
න දෙනි තෙසං ධනධඤ්ඤං, මුද්දිතො පරිභායති.

17.

“ඵවමෙවාහං පුඤ්ඤකාමො, විපුලං දිස්වාන දක්ඛිණං;
යදි තස්ස දානං න දදාමි, පරිභායස්සාමි පුඤ්ඤතො’.

18.

“ඵවාහං චිත්තයිත්වාන, ඔරොහිත්වා උපාහනා;
තස්ස පාදානි වන්දිත්වා, අදාසිං ඡන්තුපාහනං.

19.

“තෙනෙවාහං සතගුණතො, සුබ්බමාලො සුබ්බෙධිතො;
අපි ව දානං පරිපුරෙන්නො, එවං තස්ස අදාසහ” නිති.

සඬ්ඛවරියං දුතියං.

3. කුරුරාජවරියා

20.

“පුනාපරං යදා හොමි, ඉන්දපත්තෙ [\[ඉන්දපත්තෙ \(සි. ක.\)\]](#)
පුරුත්තමෙ;
රාජා ධනඤ්චයො නාම, කුසලෙ දසහුපාගතො.

21.

“කලිඬ්ගරට්ඨවිසයා, බ්‍රාහ්මණා උපගඤ්ජු මං;
ආයාචුං මං හත්ථිනාගං, ධඤ්ඤං මඬ්ගලසම්මතං.

22.

“අවුට්ඨිකො ජනපදො, දුබ්බික්ඛො ඡාතකො මහා;
දදාහි පවරං නාගං, නීලං අඤ්ජනසව්හයං.

23.

“න මෙ යාවකමනුජ්ජත්තෙ, පටික්ඛෙපො අනුච්ඡවො;
මා මෙ හිජ්ජි සමාදානං, දස්සාමි විපුලං ගජං’.

24.

“නාගං ගහෙත්වා සොණ්ඩාය, හිඬ්ගාරෙ [\[හිඬ්කාරෙ \(සි.\)\]](#)
රතනාමයෙ;
ජලං හත්තෙ ආකිරිත්වා, බ්‍රාහ්මණානං අදං ගජං.

25.

“තස්ස නාගෙ පදින්නමිහි, අමච්චා එතදබ්බුං;
කිං නු තුය්හං වරං නාගං, යාවකානං පදස්සසි.

26.

“ධඤ්ඤං මඬ්ගලසම්පන්නං, සඬ්ගාමවිජයුත්තමං;
තස්මිං නාගෙ පදින්නමිහි, කිං තෙ රජ්ජං කරිස්සති.

27.

“රජ්ජමපි මෙ දදෙ සබ්බං, සරීරං දජ්ජමත්තතො;
සබ්බඤ්ඤාතං පියං මය්හං, තස්මා නාගං අදාසහ” නිති.

කුරුරාජවරියං තතියං.

4. මහාසුදස්සනවරියා

28.

“කුසාවතිමිහි නගරෙ, යදා ආසිං මහීපති;
මහාසුදස්සනො නාම, චක්කවත්තී මහබ්බලො.

29.

“තත්ථාහං දිවසෙ තික්ඛත්තුං, සොසාපෙමි තහිං තහිං;
‘කො කිං ඉච්ඡති පත්ථෙති, කස්ස කිං දීයතු ධනං.

30.

“කො ඡාතකො කො තසිතො, කො මාලං කො විලෙපනං;
නානාරත්තානි චත්ථානි, කො නග්ගො පරිදහිස්සති.

31.

“කො පථෙ ඡත්තමාදෙති, කොපාහනා මුදු සුභා’;
ඉති සායඤ්ච පාතො ච, සොසාපෙමි තහිං තහිං.

32.

“න තං දසසු යානෙසු, නපි යානසතෙසු වා;
අනෙකසතයානෙසු, පටියත්තං යාවකෙ ධනං.

33.

“දිවා වා යදි වා රත්තිං, යදි එති වනිබ්බකො;
ලද්ධා යදිච්ඡකං භොගං, පුරහත්ථොව ගච්ඡති.

34.

“එවරුපං මහාදානං, අදාසිං යාවජීවිකං;
නපාහං දෙස්සං ධනං දම්මි, නපි නත්ථි නිවයො මග්ගි.

35.

“යථාපි ආතුරො නාම, රොගතො පරිමුත්තියා;
ධනෙන වෙජ්ජං තප්පෙත්වා, රොගතො පරිමුච්චති.

36.

“තථෙවාහං ඡානමානො, පරිපුරෙතුමසෙසතො;
ඌනමනං පුරයිතුං, දෙමි දානං වනිබ්බකෙ;
නිරාලයො අපච්චාසො, සම්බොධිමනුපත්තියා’ති.

මහාසුදස්සනවරියං චතුත්ථං.

5. මහාගොවින්දවරියා

37.

“පුනාපරං යදා හොමි, සත්තරාජපුරොහිතො;
පුජිතො නරදෙවෙහි, මහාගොවින්දබ්‍රාහ්මණො.

38.

“තදාහං සත්තරජ්ජෙසු, යං මෙ ආසි උපායනං;
තෙන දෙමි මහාදානං, අක්කොබ්භං [අක්කොභං (සා. කං.)]
සාගරුපමං.

39.

“න මෙ දෙස්සං ධනං ධක්ඛං, නපි නත්ථි නිවයො මග්ගි;
සබ්බක්ඛං පියං මය්හං, තස්මා දෙමි වරං ධනං”න්ති.

මහාගොවින්දවරියං පඤ්චමං.

6. නිමිරාජවරියා

40.

“පුනාපරං යදා හොමි, මිට්ඨිලායං පුරුත්තමෙ;
නිමි නාම මහාරාජා, පණ්ඩිතො කුසලත්ථිකො.

41.

“තදාහං මාපයිත්වාන, චතුස්සාලං චතුම්බුකං;
තත්ථ දානං පවත්තෙසිං, මිගපක්ඛිනරාදිනං.

42.

“අච්ඡාදනඤ්ච සයනං, අන්තං පානඤ්ච භොජනං;
අබ්බොවජින්නං කරිත්වාන, මහාදානං පවත්තෙසිං.

43.

“යථාපි සෙවකො සාමිං, ධනහෙතුමුපාගතො;
කායෙන වාචා මනසා, ආරාධනීයමෙසති.

44.

“තථෙවාහං සබ්බභවෙ, පරියෙසිස්සාමි බොධිජං;
දානෙන සත්තෙ තප්පෙත්වා, ඉච්ඡාමි බොධිමුත්තමං”න්ති.

නිමිරාජවරියං ඡට්ඨං.

7. චන්දකුමාරවරියා

45.

“පුනාපරං යදා හොමි, එකරාජස්ස අත්‍රපො;
නගරෙ පුජ්චවතියා, කුමාරො චන්දසව්භයො.

46.

“තදාහං යජනා මුත්තො, නික්ඛන්තො යඤ්ඤවාටතො;
සංවෙගං ජනයිත්වාන, මහාදානං පවත්තයිං.

47.

“නාහං පිවාමි බාදාමි, නපි භුඤ්ජාමි භොජනං;
දක්ඛිණෙය්‍යෙ අදත්තවාන, අපි ඡප්පඤ්චරත්තියො.

48.

“යථාපි වාණිජො නාම, කත්වාන භණ්ඩසඤ්චයං;
යත්ථ ලාභො මහා භොති, තත්ථ තං [තත්ථ නං (සී.), තත්ථ (ක.)]
භරති භණ්ඩකං.

49.

“තථෙව සකභුත්තාපි, පරෙ දින්නං මහජ්ඵලං;
තස්මා පරස්ස දාතබ්බං, සතභාගො භවිස්සති.

50.

“එතමත්ථවසං ඤත්වා, දෙමි දානං භවාහවෙ;
න පටික්කමාමි දානතො, සම්බොධිමනුපත්තියා”ති.

චන්දකුමාරවරියං සත්තමං.

8. සිවිරාජවරියා

51.

“අරිට්ඨසච්ඡයෙ නගරෙ, සිවිනාමාසි ඛත්තියො;
නිසජ්ජ පාසාදවරෙ, එවං චිත්තෙසහං තදා.

52.

“යං කිඤ්චි මානුසං දානං, අදින්නං මෙ න විජ්ජති;
යොපි යාවෙය්‍ය මං චක්ඛුං, දදෙය්‍යං අවිකම්පිතො’.

53.

“මම සඬ්ඤාප්පමඤ්ඤාය, සක්කො දෙවානම්ස්සරො;
නිසින්නො දෙවපරිසාය, ඉදං චචනමබ්බවි.

54.

“නිසජ්ජ පාසාදවරෙ, සිවිරාජා මහිද්ධිකො;
චිත්තෙන්තො විවිධං දානං, අදෙය්‍යං සො න පස්සති.

55.

“තථං නු විතථං නෙතං, හන්ද විමංසයාමි තං;

මුහුත්තං ආගමෙය්‍යාථ, යාව ජානාමි තං මනං’.

56.

“පවෙධමානො පලිතසිරො, වලිගත්තො [\[වලිතගත්තො \(සි.\)\]](#)
ජරාතුරො;
අන්ධවණ්ණොව හුත්වාන, රාජානං උපසඬ්ඛමි.

57.

“සො තදා පග්ගහෙත්වාන, වාමං දක්ඛිණංභු ව;
සිරස්මිං අඤ්ජලිං කත්වා, ඉදං වචනමබ්‍රවි.

58.

“යාවාමි තං මහාරාජ, ධම්මික රට්ඨවඩ්ඪන;
තව දානරතා කිත්ති, උග්ගතා දෙවමානුසෙ.

59.

“උහොපි නෙත්තා නයනා, අන්ධා උපහතා මම;
එකං මෙ නයනං දෙහි, ත්වම්පි එකෙන යාපය’.

60.

“තස්සාහං වචනං සුත්වා, හට්ඨො සංවිග්ගමානසො;
කතඤ්ජලි වෙදජානො, ඉදං වචනමබ්‍රවිං.

61.

“ඉදානාහං විත්තයිත්වාන, පාසාදතො ඉධාගතො;
ත්වං මම විත්තමඤ්ඤාය, නෙත්තං යාවිතුමාගතො.

62.

“අහො මෙ මානසං සිද්ධං, සඬ්ඛජ්ජො පරිපූරිතො;
අදින්නපුබ්බං දානවරං, අජ්ජ දස්සාමි යාවකෙ.

63.

“එහි සිවක උට්ඨෙහි, මා දන්ධයි මා පවෙධයි;
උහොපි නයනං දෙහි, උජ්ජාටෙත්වා වණ්ඛිබ්බකෙ’.

64.

“තතො සො වොදිතො මය්හං, සිවකො වචනං කරො;
උද්ධරිත්වාන පාදාසි, තාලම්ඤ්ජංව යාවකෙ.

65.

“දදමානස්ස දෙන්තස්ස, දින්නදානස්ස මෙ සතො;
විත්තස්ස අඤ්ඤාථා නත්ථි, බොධියායෙව කාරණා.

66.

“න මෙ දෙස්සා උහො වක්ඛු, අත්තා න මෙ න දෙස්සියො;
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා වක්ඛුං අදාසහ” න්ති.

සිවිරාජවරියං අට්ඨමං.

9. වෙස්සන්තරවරියා

67.

“යා මෙ අහොසි ජනිකා, චුස්සතී [චුස්සතී (සි.)] නාම ඛත්තියා;
සා අතීනාසු ජාතීසු, සක්කස්ස මහෙසි පියා.

68.

“තස්සා ආයුක්ඛියං ඤත්වා, දෙවින්දො එතදබ්බවි;
‘දදාමි තෙ දස වරෙ, වරහද්දෙ යදිච්ඡසි’.

69.

“එවං චුත්තා ව සා දෙවී, සක්කං පුනිදමබ්බවි;
‘කිං නු මෙ අපරාධත්ථී, කිං නු දෙස්සා අහං තව;
රම්මා වාවෙසි මං යානා, වාතොව ධරණිරුහං’.

70.

“එවං චුත්තො ව සො සක්කො, පුන තස්සිදමබ්බවි;
‘න චෙව තෙ කතං පාපං, න ච මෙ ත්වංසි අප්පියා.

71.

“එත්තකංයෙව තෙ ආයු, වචනකාලො භවිස්සති;
පටිග්ගණ්හ මයා දින්තෙ, වරෙ දස වරුත්තමෙ’.

72.

“සක්කෙන සා දින්තවරා, තුට්ඨහට්ඨා පමොදිතා;
මමං අබ්හන්තරං කත්වා, චුස්සතී දස වරෙ වරී.

73.

“තතො චුතා සා චුස්සතී, ඛත්තියෙ උපපජ්ජථ;
ජෙතුත්තරම්භි නගරෙ, සඤ්ජයෙන සමාගමී.

74.

“යදාහං චුස්සතියා කුච්ඡිං, ඔක්කන්තො පියමාතුයා;
මම තෙජෙන මෙ මාතා, සදා දානරතා අහු.

75.

“අධනෙ ආතුරෙ ජිණ්ණෙ, යාවකෙ අද්ධිකෙ [පථිකෙ (ක.)] ජනෙ;

සමණෙ බ්‍රාහ්මණෙ ඛිණෙ, දෙනි දානං අකිඤ්චනෙ.

76.

“දස මාසෙ ධාරයිත්වාන, කරොන්තෙ පුරං පදක්ඛිණං;
වෙස්සානං වීරියා මජ්ඣෙ, ජනෙසි චුස්සති මමං.

77.

“න මය්හං මත්තිකං නාමං, නපි පෙත්තිකසම්භවං;
ජාතෙත්ථ වෙස්සවීරියා, තස්මා වෙස්සන්තරො අහු.

78.

“යදාහං දාරකො හොමි, ජාතියා අට්ඨවස්සිකො;
තදා නිසජ්ජ පාසාදෙ, දානං දාතුං විචින්තයිං.

79.

““හදයං දදෙය්‍යං චක්ඛුං, මංසමපි රුධිරමපි ව;
දදෙය්‍යං කායං සාවෙත්වා, යදි කොචි යාවයෙ මමං’.

80.

“සභාවං චින්තයන්තස්ස, අකම්පිතමසණ්ඨිතං;
අකම්පි තත්ථ පථවි, සිනෙරුවනවටංසකා.

81.

“අත්චද්ධමාසෙ පන්තරසෙ, පුණ්ණමාසෙ උපොසථෙ;
පච්චයං නාගමාරුය්හ, දානං දාතුං උපාගමිං.

82.

“කලිඬගරට්ඨවිසයා, බ්‍රාහ්මණා උපගඤ්ජු මං;
අයාචුං මං හත්ථිනාගං, ධඤ්ඤං මඬගලසම්මතං.

83.

“අචුට්ඨිකො ජනපදො, දුබ්භික්ඛො ජාතකො මහා;
දදාහි පවරං නාගං, සබ්බසෙතං ගජුත්තමං.

84.

“දදාමි න විකම්පාමි, යං මං යාවන්ති බ්‍රාහ්මණා;
සන්තං නජ්ජතිගුහාමි [නජ්ජතිගුය්හාමි (සී. ක.)], දානෙ මෙ රමනෙ
මනො.

85.

“න මෙ යාවකමනුජ්ජත්තෙ, පටික්ඛෙපො අනුච්ඡවො;
‘මා මෙ හිජ්ජි සමාදානං, දස්සාමි විපුලං ගජං’.

86.

“නාගං ගහෙත්වා සොණ්ඩාය, භිඬ්ගාලෙ රතනාමයෙ;
ජලං හත්ථෙ ආකිරිත්වා, බ්‍රාහ්මණානං අදං ගජං.

87.

“පුනාපරං දදන්තස්ස, සබ්බසෙනං ගජුත්තමං;
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.

88.

“තස්ස නාගස්ස දානෙන, සිවයො කුද්ධා සමාගතා;
පබ්බාජෙසුං සකා රට්ඨා, ‘වඩ්ඤං ගච්ඡතු පබ්බතං’.

89.

“තෙසං නිච්ඡුහමානානං, අකම්පිත්ථමසණ්ඨිතං;
මහාදානං පවත්තෙතුං, එකං වරමයාවිසං.

90.

“යාවිතා සිවයො සබ්බෙ, එකං වරමදංසු මෙ;
සාවයිත්වා කණ්ණහෙරිං, මහාදානං දදාමහං.

91.

“අටෙත්ථ වත්තති සද්දො, තුමුලො හෙරවො මහා;
දානෙනිමං නීහරන්ති, පුන දානං දදාතයං.

92.

“හත්ථීං අස්සෙ රථෙ දත්වා, දාසිං දාසං ගවං ධනං;
මහාදානං දදිත්වාන, නගරා නික්ඛමිං තදා.

93.

“නික්ඛමිත්වාන නගරා, නිවත්තිත්වා විලොකිතෙ;
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.

94.

“චතුර්වාරිං රථං දත්වා, යත්වා වාතුම්මහාපථෙ;
එකාකියො අදුනියො, මද්දිදෙවිං ඉදමබ්බවිං.

95.

“ත්ථං මද්දි කණ්හං ගණ්හාහි, ලහුකා එසා කනිට්ඨිකා;
අහං ජාලිං ගහෙස්සාමි, ගරුකො භාතිකො හි සො’.

96.

“පදුමං පුණ්ඩරිකංච, මද්දි කණ්හාජිනග්ගහි;

අහං සුවණ්ණබ්බිමංව, ජාලිං බත්තියමග්ගහිං.

97.

“අභිජාතා සුබ්බමාලා, බත්තියා චතුරො ජනා;
විසමං සමං අක්කමන්තා, වච්ඡකං ගච්ඡාම පබ්බතං.

98.

“යෙ කෙවි මනුජා එන්ති, අනුමග්ගෙ පටිජ්ජපෙට්ඨ;
මග්ගන්තෙ පටිපුච්ඡාම, ‘කුභිං වච්ඡකන්ත [වච්ඡක (සි.)] පබ්බතො’.

99.

“තෙ තත්ථ අම්මෙහ පස්සිත්වා, කරුණං ගිරමුදිරයුට්ඨං;
දුක්ඛං තෙ පටිවෙදෙන්ති, දුරෙ වච්ඡකන්තපබ්බතො.

100.

“යදි පස්සන්ති පවනෙ, දාරකා ඵලිනෙ දුමෙ;
තෙසං ඵලානං හෙතුමිහි, උපරොදන්ති දාරකා.

101.

“රොදන්තෙ දාරකෙ දිස්වා, උබ්බිද්ධා [උබ්බිග්ගා (සා. ක.)]
විපුලා දුමා;
සයමෙවොණමිත්වාන, උපගච්ඡන්ති දාරකෙ.

102.

“ඉදං අච්ඡරියං දිස්වා, අබ්භූතං ලොමහංසනං;
සාහුකාරං [සාධුකාරං (සබ්බත්ථ)] පවත්තෙසි, මද්දී
සබ්බධිගසොහනා.

103.

“අච්ඡෙරං වත ලොකස්මිං, අබ්භූතං ලොමහංසනං;
වෙස්සන්තරස්ස තෙජෙන, සයමෙවොණතා දුමා.

104.

“සඬ්ඛිපිංසු පථං යක්ඛා, අනුකම්පාය දාරකෙ;
නික්ඛන්තදිවසෙනෙව [නික්ඛන්තදිවසෙයෙව (සි.)],
චෙතර්ථයමුපාගමුං.

105.

“සට්ඨිරාජසහස්සානි, තදා වසන්ති මාතුලෙ;
සබ්බෙ පඤ්ඡලිකා හුත්වා, රොදමානා උපාගමුං.

106.

“තත්ථ චත්තෙන්වා සල්ලාපං, වෙනෙහි වෙනපුත්තෙහි;
තෙ තතො නික්ඛමිත්වාන, වඩ්ඤං අගමු පබ්බතං.

107.

“ආමන්තයිත්වා දෙවින්දො, විස්සකම්මං [විසුකම්මං (ක.)]
මහිද්ධිකං;
අස්සමං සුකතං රම්මං, පණ්ණසාලං සුමාපය.

108.

“සක්කස්ස වචනං සුත්වා, විස්සකම්මො මහිද්ධිකො;
අස්සමං සුකතං රම්මං, පණ්ණසාලං සුමාපයි.

109.

“අජ්ඣෙකාගාහෙත්වා පචනං, අජ්ජසද්දං නිරාකුලං;
චතුරො ජනා මයං තත්ථ, වසාම පබ්බතන්තරෙ.

110.

“අහඤ්ච මද්දිදෙවි ව, ජාලී කණ්භාජිනා වුහො;
අඤ්ඤමඤ්ඤං සොකනුදා, වසාම අස්සමෙ තදා.

111.

“දාරකෙ අනුරක්ඛන්තො, අසුඤ්ඤො හොමි අස්සමෙ;
මද්දි ඵලං ආහරිත්වා, පොසෙති සා තයො ජනෙ.

112.

“පචනෙ වසමානස්ස, අද්ධිකො මං උපාගමි;
ආයාචි පුත්තකෙ මය්හං, ජාලිං කණ්භාජිනං වුහො.

113.

“යාවකං උපගතං දිස්වා, භාසො මෙ උපපජ්ජථ;
උහො පුත්තෙ ගහෙත්වාන, අදාසිං බ්‍රාහ්මණෙ තදා.

114.

“සකෙ පුත්තෙ චජන්තස්ස, ජුජකෙ බ්‍රාහ්මණෙ යදා;
තදාපි පථවි කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.

115.

“පුනදෙව සක්කො ඔරුය්හ, හුත්වා බ්‍රාහ්මණසන්නිහො;
ආයාචි මං මද්දිදෙවිං, සීලවන්තිං පතිබ්බතං.

116.

“මද්දිං හත්ථෙ ගහෙත්වාන, උදකඤ්ජලී පුරිය;

පසන්නමනසඤ්චපො, තස්ස මද්දිං අදාසහං.

117.

“මද්දියා දියමානාය, ගගනෙ දෙවා පමොදිතා;
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.

118.

“ජාලිං කණ්භාජිනං ධිතං, මද්දිදෙවිං පතිබ්බතං;
වජමානො න වින්තෙසිං, බොධියායෙව කාරණා.

119.

“න මෙ දෙස්සා උභො පුත්තා, මද්දිදෙවී න දෙස්සියා;
සබ්බඤ්ඤාතං පියං මය්හං, තස්මා පියෙ අදාසහං.

120.

“පුනාපරං බ්‍රහාරඤ්ඤෙ, මාතාපිතුසමාගමෙ;
කරුණං පරිදෙවන්තෙ, සල්ලපන්තෙ සුඛං දුඛං.

121.

“භිරොත්තජ්ජෙන ගරුතා [ගරුතං (සයා. ක.)], උභින්තං
උපසඤ්චිතමි;
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.

122.

“පුනාපරං බ්‍රහාරඤ්ඤා, නික්ඛමිත්වා සඤ්ඤාතිහි;
පටිසාම් පුරං රම්මං, ජෙතුත්තරං පුරුත්තමං.

123.

“රතනානි සත්ත වස්සිංසු, මහාමෙඝො පවස්සථ;
තදාපි පථවී කම්පි, සිනෙරුවනවටංසකා.

124.

“අවෙතනායං පථවී, අවිඤ්ඤාය සුඛං දුඛං;
සාපි දානබලා මය්හං, සත්තක්ඛන්තුං පකම්පථා”ති.

වෙස්සන්තරවරියං නවමං.

10. සසපණ්ඩිතවරියා

125.

“පුනාපරං යදා හොමි, සසකො පවනචාරකො;
තිණපණ්ණසාකඵලහක්ඛො, පරහෙදනවිච්ඡිතො.

126.

“මක්කටො ව සිඬිගාලො ව, සුත්තපොතො වහං තදා;
වසාම එකසාමන්තා, සායං පාතො ව දිස්සරෙ **[සායං පාතො
පදිස්සරෙ (ක.)]**.

127.

“අහං තෙ අනුසාසාමි, කිරියෙ කල්‍යාණපාපකෙ;
‘පාපානි පරිවජ්ජෙථ, කල්‍යාණෙ අභිනිවිස්සථ’.

128.

“උපොසථම්භි දිවසෙ, චන්දං දිස්වාන පූරිතං;
එතෙසං තත්ථ ආචික්ඛිං, දිවසො අජ්ජුපොසටො.

129.

“දානානි පටියාදෙථ, දක්ඛිණෙය්‍යස්ස දාතවෙ;
දත්වා දානං දක්ඛිණෙය්‍යං, උපවස්සථුපොසථං.

130.

“තෙ මෙ සාධුති වත්වාන, යථාසත්ති යථාබලං;
දානානි පටියාදෙත්වා, දක්ඛිණෙය්‍යං ගවෙසිසුං **[ගවෙසය්‍යං (ක.)]**.

131.

“අහං නිසජ්ජ චිත්තෙසිං, දානං දක්ඛිණනුවච්චං;
‘යදිහං ලභෙ දක්ඛිණෙය්‍යං, කිං මෙ දානං භවිස්සති’.

132.

“න මෙ අත්ථි තිලා මුග්ගා, මාසා වා තණ්ඩුලා සතං;
අහං තිණෙන යාපෙමි, න සක්කා තිණ දාතවෙ.

133.

“යදි කොචි එති දක්ඛිණෙය්‍යො, භික්ඛාය මම සන්තිකෙ;
දජ්ජාහං සකමත්තානං, න සො තුව්චො ගම්ස්සති’.

134.

“මම සඬ්ඤාපමඤ්ඤාය, සක්කො බ්‍රාහ්මණවණ්ණිනා;
ආසයං මෙ උපාගච්ඡි, දානවිමංසනාය මෙ.

135.

“තමහං දිස්වාන සන්තුට්ඨො, ඉදං වචනමබ්‍රවිං;
‘සාධු බොසි අනුජ්ජත්තො, සාසහෙනු මමන්තිකෙ’.

136.

“අදින්නපුබ්බං දානවරං, අජ්ජ දස්සාමි තෙ අහං;
තුචං සීලගුණුපෙතො, අයුත්තං තෙ පරහෙයනං.

137.

“එහි අග්ගිං පදීපෙහි, නානාකට්ඨෙ සමානස;
අහං පවිස්සමත්තානං, පක්කං ත්ථං භක්ඛයිස්සසි’.

138.

“‘සාධු’ති සො හට්ඨමනො, නානාකට්ඨෙ සමානසි;
මහත්තං අකාසි චිතකං, කත්ථා අභිගාරගබ්භකං.

139.

“අග්ගිං තත්ථ පදීපෙසි, යථා සො බිජ්ජං මහා භවෙ;
ථොටෙත්ථා රජගතෙ ගත්තෙ, එකමත්තං උපාවිසිං.

140.

“යදා මහාකට්ඨපුඤ්ජො, ආදිත්තො ධම්මමායති [\[ධුමධුමායති \(සී.\),
ධම්මායති \(ක.\)\]](#);
තදුප්පතිත්ථා පපතිං, මජ්ඣෙ ජාලසිඛන්තරෙ.

141.

“යථා සිතොදකං නාම, පවිට්ඨං යස්ස කස්සවි;
සමෙති දරථපරිලාහං, අස්සාදං දෙනි පිති ව.

142.

“තථෙව ජලිතං අග්ගිං, පවිට්ඨස්ස මමං තදා;
සබ්බං සමෙති දරථං, යථා සිතොදකං විය.

143.

“ජවිං චම්මං මංසං න්භාරුං, අට්ඨිං හදයඛන්ධනං;
කෙවලං සකලං කායං, බ්‍රාහ්මණස්ස අදාසහ’න්ති.

සසපණ්ඩිතවරියං දසමං.

අකිත්තිවග්ගො පයමො.

තස්සුද්දානං —

අකිත්තිබ්‍රාහ්මණො සඬ්ඛො, කුරුරාජා ධනඤ්චයො;
මහාසුදස්සනො රාජා, මහාගොවින්දබ්‍රාහ්මණො.

නිමි වන්දකුමාරො ව, සිවි වෙස්සන්තරො සසො;
අහමෙව තදා ආසිං, යො තෙ දානවරෙ අදා.

එතෙ දානපරික්ඛාරා, එතෙ දානස්ස පාරමි;
ඡීවිතං යාවකෙ දත්වා, ඉමං පාරමි පුරයිං.

භික්ඛාය උපගතං දිස්වා, සකත්තානං පරිච්චජිං;
දානෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ දානපාරමිති.

දානපාරමිතිද්දෙසො නිට්ඨිතො.

2. භත්ථිනාගවග්ගො

1. මාතුපොසකචරියා

1.

“යදා අහොසිං පවනෙ, කුඤ්ජරො මාතුපොසකො;
න තදා අත්ථි මහියා, ගුණෙන මම සාදිසො.

2.

“පවනෙ දිස්වා වනවරො, රඤ්ඤො මං පටිවෙදයි;
‘තවානුච්ඡවො මහාරාජ, ගජො වසති කානනෙ.

3.

“‘න තස්ස පරික්ඛායත්ථො, නපි ආලකකාසුයා;
සහ ගහිතෙ [සමං ගහිතෙ (සි.)] සොණ්ඩාය, සයමෙව ඉධෙහි’ති.

4.

“තස්ස තං වචනං සුත්වා, රාජාපි තුට්ඨමානසො;
පෙසෙසි භත්ථිදමකං, ඡෙකාවරියං සුසික්ඛිතං.

5.

“ගන්ත්වා සො භත්ථිදමකො, අද්දස පදුමස්සරෙ;
භිසමුළාලං [භිසමුලං (ක.)] උද්ධරන්තං, යාපනත්ථාය මාතුයා.

6.

“විඤ්ඤාය මෙ සීලගුණං, ලක්ඛණං උපධාරයි;
‘එහි පුත්තා’ති පත්වාන, මම සොණ්ඩාය අග්ගහි.

7.

“යං මෙ තදා පාකතිකං, සරීරානුගතං බලං;
අජ්ජ නාගසහස්සානං, බලෙන සමසාදිසං.

8.

“යදිහං තෙසං පකුජ්ජෙය්‍යං, උපෙතානං ගහණාය මං;
පටිබලො භවෙ තෙසං, යාව රජ්ජමිපි මානුසං.

9.

“අපි වාහං සීලරක්ඛාය, සීලපාරම්පුරියා;
න කරොමි චිත්තෙ අඤ්ඤාථත්තං, පක්ඛිපන්නං මමාළකෙ.

10.

“යදි තෙ මං තත්ථ කොට්ටෙය්‍යං, එරසුහි තොමරෙහි ව;
නෙව තෙසං පකුප්පෙය්‍යං, සීලබ්බණ්ඩහයා මමා”ති.

මාතුපොසකවරියං පඨමං.

2. භූරිදත්තවරියා

11.

“පුනාපරං යදා හොමි, භූරිදත්තො මහිද්ධිකො;
විරූපක්ඛෙන මහාරඤ්ඤා, දෙවලොකමගඤ්ජහං.

12.

“තත්ථ පස්සිත්වාහං දෙවෙ, එකන්නං සුඛසමප්පිතෙ;
තං සග්ගගමනත්ථාය, සීලබ්බතං සමාදිශිං.

13.

“සරීරකිච්චං කත්වාන, භුත්වා යාපනමත්තකං;
චතුරො අඬගෙ අධිට්ඨාය, සෙමි වම්මිකමුද්ධනි.

14.

“ජවියා වම්මෙන මංසෙන, නහාරුඅට්ඨිකෙහි වා;
යස්ස එතෙන කරණීයං, දින්නංයෙව හරාතු සො.

15.

“සංසිතො අකතඤ්ඤානා, ආලම්පායනො **[ආලම්බණො (සි.)]**
මමග්ගහි;
පෙළාය පක්ඛිපිත්වාන, කිලෙති මං තහිං තහිං.

16.

“පෙළාය පක්ඛිපන්නෙපි, සම්මද්දන්නෙපි පාණිනා;
ආලම්පායනො **[ආලම්බණො (සි.)]** න කුප්පාමි, සීලබ්බණ්ඩහයා මම.

17.

“සකප්චිතපරිච්චාගො, තිණතො ලහුකො මම;
සීලවිතික්කමො මය්හං, පථවීඋප්පතනං විය.

18.

“නිරන්තරං ජාතිසතං, වජ්ජෙය්‍යං මම ජීවිතං;

නෙව සිලං පහින්දෙයාං, චතුද්දිපාන හෙතුපි.

19.

“අපි වාහං සිලරක්ඛාය, සිලපාරම්පුරියා;
න කරොමි චිත්තෙ අඤ්ඤාථත්තං, පක්ඛිපන්තම්පි පෙළකෙ” ති.

භූරිදත්තවරියං දුතියං.

3. වම්පෙය්‍යනාගවරියා

20.

“පුනාපරං යදා හොමි, වම්පෙය්‍යකො මහිද්ධිකො;
තදාපි ධම්මිකො ආසිං, සිලබ්බතසමජ්ජිතො.

21.

“තදාපි මං ධම්මවාරිං, උපවුත්ථං උපොසථං;
අහිතුණ්ඨිකො ගහෙත්වාන, රාජද්වාරම්හි කීළති.

22.

“යං යං සො වණ්ණං චිත්තයි, නීලංව පීතලොහිතං;
තස්ස චිත්තානුවත්තන්තො, හොමි චිත්තිතසන්තිහො.

23.

“ඵලං කරෙය්‍යමුදකං, උදකම්පි ඵලං කරෙ;
යදිහං තස්ස පකුප්පෙය්‍යං, බණ්ණන ඡාරිකං කරෙ.

24.

“යදි චිත්තවසි හෙස්සං, පරිභායිස්සාමි සිලතො;
සිලෙන පරිහීනස්ස, උත්තමත්ථො න සිජ්ඣති.

25.

“කාමං හිජ්ජතුයං කායො, ඉධෙව විකිරියතු;
නෙව සිලං පහින්දෙයාං, විකිරන්තෙ භුසං වියා” ති.

වම්පෙය්‍යනාගවරියං තතියං.

4. වුළබොධිවරියා

26.

“පුනාපරං යදා හොමි, වුළබොධි සුසිලවා;
භවං දිස්වාන භයතො, නෙක්ඛම්මං අහිනික්ඛම්.

27.

“යා මෙ දුතියිකා ආසි, බ්‍රාහ්මණී කනකසන්තිහා;

සාපි වට්ටෙ අනපෙක්ඛා, නෙක්ඛම්මං අභිනික්ඛම්.

28.

“නිරාලයා ඡීන්තබන්ධු, අනපෙක්ඛා කුලෙ ගණෙ;
වරන්තා ගාමනිගමං, බාරාණසිමුපාගමුං.

29.

“තත්ථ වසාම නිපකා, අසංසට්ඨා කුලෙ ගණෙ;
නිරාකුලෙ අප්පසද්දෙ, රාජ්‍යානෙ වසාමුහො.

30.

“උය්‍යානදස්සනං ගන්ත්වා, රාජා අද්දස බ්‍රාහ්මණිං;
උපගම්ම මමං පුච්ඡි, ‘තුය්‍යෙහසා කා කස්ස හරියා’.

31.

“එවං වුත්තෙ අහං තස්ස, ඉදං වචනමබ්‍රවිං;
‘න මය්හං හරියා එසා, සහධම්මා එකසාසනී’.

32.

“තිස්සා [තස්සා (සී.)] සාරත්තගධිතො, ගාභාපෙත්වාන චෙට්ඨකෙ;
නිජ්ජිලයන්තො ඛලසා, අන්තෙපුරං පචෙසයි.

33.

“ඔදපත්තකියා මය්හං, සහජා එකසාසනී;
ආකඩ්ඪිත්වා නයන්තියා, කොපො මෙ උපපජ්ජථ.

34.

“සහ කොපෙ සමුප්පන්තෙ, සීලබ්බතමනුස්සරිං;
තත්ථෙව කොපං නිග්ගණ්හිං, නාදාසිං වඩ්ඪිතුපරි.

35.

“යදි නං බ්‍රාහ්මණිං කොචි, කොට්ටෙය්‍ය තිණ්හසත්තියා;
නෙව සීලං පභින්දෙය්‍යං, බොධියායෙව කාරණා.

36.

“න මෙසා බ්‍රාහ්මණි දෙස්සා, නපි මෙ ඛලං න විජ්ජති;
සබ්බඤ්ඤතං පියං මය්හං, තස්මා සීලානුරක්ඛිස්”න්ති.

වුළබොධිවරියං චතුත්ථං.

5. මහිංසරාජවරියා

37.

“පුනාපරං යදා හොමි, මහිංසො පවනවාරකො;
පවඨ්ඨකායො බලවා, මහන්තො හිමදස්සනො.

38.

“පබ්භාරෙ ගිරිදුග්ගෙ **[වනදුග්ගෙ (සී.)]** ව, රුක්ඛමුලෙ දකාසයෙ;
හොතෙත්ථ යානං මහිංසානං, කොචි කොචි තහිං තහිං.

39.

“විවරන්තො බ්‍රහාරඤ්ඤෙ, යානං අද්දස හද්දකං;
තං යානං උපගන්ත්වාන, තිට්ඨාමි ව සයාමි ව.

40.

“අපේත්ථ කපිමාගන්ත්වා, පාපො අනරියො ලහු;
බන්ධෙ නලාටෙ හමුකෙ, මුත්තෙති ඔහනෙතිතං.

41.

“සකිම්පි දිවසං දුතියං, තතියං චතුත්ථම්පි ව;
දුසෙති මං සබ්බකාලං, තෙන හොමි උපද්දුතො.

42.

“මමං උපද්දුතං දිස්වා, යක්ඛො මං ඉදමබ්‍රවි;
‘නාසෙහෙතං ඡවං පාපං, සිඬ්ගෙහි ව බුරෙහි ව’.

43.

“ඵවං චුත්තෙ තදා යක්ඛෙ, අහං තං ඉදමබ්‍රවිං;
‘කිං ත්වං මක්ඛෙසි කුණපෙන, පාපෙන අනරියෙන මං.

44.

“‘යදිහං තස්ස පකුප්පෙය්‍යං, තතො හීනතරො භවෙ;
සීලඤ්ච මෙ පභිජ්ජෙය්‍ය, විඤ්ඤ ච ගරහෙය්‍ය මං.

45.

“‘හිළිතා ජීවිතා වාපි, පරිසුද්ධෙන මතං වරං;
කායාහං ජීවිතහෙතුපි, කාහාමිං පරහෙය්‍යං’.

46.

“මමෙවායං මඤ්ඤමානො, අඤ්ඤෙපෙවං කරිස්සති;
තෙව තස්ස වධිස්සන්ති, සා මෙ මුත්ති හවිස්සති.

47.

“‘හීනමජ්ඣමඋක්කට්ඨෙ, සහන්තො අවමානිතං;
ඵවං ලහති සප්පඤ්ඤා, මනසා යථා පත්ථිත’”න්ති.

මහිංසරාජවරියං පඤ්චමං.

6. රුරුරාජවරියා

48.

“පුතාපරං යදා හොමි, සුතත්තකතකසන්නිහො;
මීගරාජා රුරුනාම, පරමසීලසමාහිතො.

49.

“රම්මෙ පදෙසෙ රමණියෙ, විවිත්තෙ අමනුස්සකෙ;
තත්ථ වාසං උපගඤ්ඡිං, ගඬිගාකුලෙ මනොරමෙ.

50.

“අථ උපරි ගඬිගාය, ධනිකෙහි පරිපිළිතො;
පුරිසො ගඬිගාය පපති, ‘ජීවාමි වා මරාමි වා’.

51.

“රත්තින්දිවං සො ගඬිගාය, වුය්හමානො මහොදකෙ;
රවන්තො කරුණං රවං, මජ්ඣෙ ගඬිගාය ගච්ඡති.

52.

“තස්සාහං සද්දං සුත්වාන, කරුණං පරිදෙවතො;
ගඬිගාය තීරෙ යත්වාන, අපුච්ඡිං ‘කොසි ත්වං නරො’.

53.

“සො මෙ පුට්ඨො ව බ්‍යාකාසි, අත්තනො කරණං තදා;
‘ධනිකෙහි භීතො තසිතො, පක්ඛන්දොහං මහානදිං’.

54.

“තස්ස කත්වාන කාරුඤ්ඤං, චජිත්වා මම ජීවිතං;
පච්ඡිත්වා නිහරිං තස්ස, අන්ධකාරමිහි රත්තියා.

55.

“අස්සත්ථකාලමඤ්ඤාය, තස්සාහං ඉදමබ්‍රවිං;
‘එකං තං වරං යාවාමි, මා මං කස්සපි පාවද’.

56.

“නගරං ගන්ත්වාන ආචික්ඛි, පුච්ඡිතො ධනහෙතුකො;
රාජානං සො ගහෙත්වාන, උපගඤ්ඡි මමන්තිකං.

57.

“යාවතා කරණං සබ්බං, රඤ්ඤො ආරොචිතං මයා;
රාජා සුත්වාන වචනං, උසුං තස්ස පකප්පයි;

‘ඉධෙව ඝාතයිස්සාමි, මිත්තදුඛිනිං [මිත්තදුඛිං (සි.)] අනාරියං’.

58.

“තමහං අනුරක්ඛන්තො, නිමිමිනිං මම අත්තනා;
‘තිට්ඨතෙසො මහාරාජ, කාමකාරො භවාමි තෙ’.

59.

“අනුරක්ඛිං මම සීලං, නාරක්ඛිං මම ජීවිතං;
සීලවා හි තදා ආසිං, බොධියායෙව කාරණා”ති.

රුරුරාජවරියං ඡට්ඨං.

7. මාතඨගචරියා

60.

“පුනාපරං යදා හොමි, ජට්ඨො උග්ගතාපනො;
මාතඨගො නාම නාමෙන, සීලවා සුසමාහිතො.

61.

“අභඤ්ච බ්‍රාහ්මණො එකො, ගඨිගාකුලෙ වසාමුහො;
අහං වසාමි උපරි, හෙට්ඨා වසති බ්‍රාහ්මණො.

62.

“විවරන්තො අනුකුලමිහි, උද්ධං මෙ අස්සමද්දස;
තත්ථ මං පරිභාසෙත්වා, අභිසපි මුද්ධචාලනං.

63.

“යදිහං තස්ස පකුජ්ජෙය්‍යං, යදි සීලං න ගොපයෙ;
ඔලොකෙත්වානහං තස්ස, කරෙය්‍යං ඡාරිකං විය.

64.

“යං සො තදා මං අභිසපි, කුපිතො දුට්ඨමානසො;
තස්සෙව මත්ථකෙ නිපති, යොගෙන තං පමොචයිං.

65.

“අනුරක්ඛිං මම සීලං, නාරක්ඛිං මම ජීවිතං;
සීලවා හි තදා ආසිං, බොධියායෙව කාරණා”ති.

මාතඨගචරියං සත්තමං.

8. ධම්මදෙවපුත්තචරියා

66.

“පුනාපරං යදා හොමි, මහාපක්ඛො මහිද්ධිකො;

ධම්මො නාම මහායක්ඛො, සබ්බලොකානුකම්පකො.

67.

“දසකුසලකම්මපථො, සමාදපෙන්නො මහාජනං;
වරාමී ගාමනිගමං, සමිත්තො සපරිජ්ජනො.

68.

“පාපො කදරියො යක්ඛො, දීපෙන්නො දස පාපකෙ;
සොපෙත්ථ මහියා වරති, සමිත්තො සපරිජ්ජනො.

69.

“ධම්මවාදී අධම්මො ච, උභො පච්චනිකා මයං;
ධුරෙ ධුරං සට්ඨයන්තා, සමිම්භා පටිපථො උභො.

70.

“කලභො චත්තකී හෙස්මා, කල්‍යාණපාපකස්ස ච;
මග්ගා ඔක්කමනත්ථාය, මහායුද්ධො උපට්ඨිතො.

71.

“යදිහං තස්ස කුප්පෙය්‍යං, යදි හින්දෙ තපොගුණං;
සහපරිජනං තස්ස, රජභූතං කරෙය්‍යහං.

72.

“අපිවාහං සීලරක්ඛාය, නිබ්බාපෙත්වාන මානසං;
සහ ජනෙනොක්කමිත්වා, පථං පාපස්ස දාසහං.

73.

“සහ පථතො ඔක්කන්තෙ, කත්වා චිත්තස්ස නිබ්බුතිං;
විවරං අදාසි පථවි, පාපයක්ඛස්ස තාවදෙ”ති.

ධම්මදෙවපුත්තවරියං අට්ඨමං.

9. අලීනසත්තුචරියා

74.

“පඤ්චාලරට්ඨෙය නගරවරෙ, කපිලායං [කම්පිලායං (සී.),
කප්පිලායං (සායා.)] පුරුත්තමෙ;
රාජා ජයද්දිසො නාම, සීලගුණමුපාගතො.

75.

“තස්ස රඤ්ඤො අහං පුත්තො, සුතධම්මො සුසීලවා;
අලීනසත්තො ගුණවා, අනුරක්ඛපරිජනො සදා.

76.

“පිතා මෙ මිගවං ගන්ත්වා, පොරිසාදං උපාගමී;
සො මෙ පිතුමග්ගහෙසි, ‘භක්ඛොසි මම මා වලී’.

77.

“තස්ස තං වචනං සුත්වා, භීතො තස්සිනවෙධිතො;
උගරුක්ඛමිහො අහු තස්ස, දිස්වාන පොරිසාදකං.

78.

“මිගවං ගහෙත්වා මුඤ්චස්සු, කත්වා ආගමනං පුන;
බ්‍රාහ්මණස්ස ධනං දත්වා, පිතා ආමන්තයි මම.

79.

““රජ්ජං පුත්ත පටිපජ්ජ, මා පමජ්ජි පුරං ඉදං;
කතං මෙ පොරිසාදෙන, මම ආගමනං පුන’.

80.

“මාතාපිතු ව වන්දිත්වා, නිමිමිනිත්වාන අත්තනා;
නික්ඛිපිත්වා ධනුං ඛග්ගං, පොරිසාදං උපාගමී.

81.

“සසත්ථහත්ථුපගතං, කදාවි සො තස්සිස්සති;
තෙන භිජ්ජිස්සති සීලං, පරිත්තාසං [පරිත්තාසං (සී.)] කතෙ මයි.

82.

“සීලඛණ්ඩහයා මය්හං, තස්ස දෙස්සං න ඛ්‍යාහරිං;
මෙත්තචිත්තො භිතවාදී, ඉදං වචනමබ්‍රවිං.

83.

““උජ්ජාලෙහි මහාඅග්ගිං, පපතිස්සාමි රුක්ඛතො;
ත්වං පක්කකාලමඤ්ඤාය [සුපක්කකාලමඤ්ඤාය (පී.)], භක්ඛය මං
පිතාමහ’.

84.

“ඉති සීලවතං හෙතු, නාරක්ඛිං මම ජීවිතං;
පබ්බාජෙසිං වහං තස්ස, සදා පාණාතිපාතික”න්ති.

අලීනසත්තුවරියං නවමං.

10. සඞ්ඛපාලවරියා

85.

“පුනාපරං යදා හොමි, සඞ්ඛපාලො මහිද්ධිකො;

දායාචුධො ඝොරවිසො, ද්විජ්විහො උරගාධිභූ.

86.

“චතුප්පට්ඨ මහාමග්ගෙ, නානාජනසමාකුලෙ;
චතුරො අභිගෙ අධිට්ඨාය, තත්ථ වාසමකප්පයිං.

87.

“ජවියා වම්මෙන මංසෙන, නහාරුඅට්ඨිකෙහි වා;
යස්ස ඵතෙන කරණීයං, දින්නංයෙව හරාතු සො.

88.

“අද්දසංසු භොජපුත්තා, බො ලුද්දා අකාරුණා;
උපගඤ්ජුං මමං තත්ථ, දණ්ඩමුග්ගරපාණිනො.

89.

“නාසාය විනිවිජ්ඣත්වා, නභිගුට්ඨෙ පිට්ඨිකණ්ටකෙ;
කාපෙ ආරොපයිත්වාන, භොජපුත්තා හරිංසු මං.

90.

“සසාගරන්තං පට්ඨං, සකානනං සපබ්බතං;
ඉච්ඡමානො වහං තත්ථ, නාසාවාතෙන ක්කාපයෙ.

91.

“සුලෙහි විනිවිජ්ඣත්තෙ, කොට්ටයන්තෙපි සත්තිහි;
භොජපුත්තෙ න කුප්පාමි, එසා මෙ සීලපාරමී”ති.

සඬ්ඛපාලවරියං දසමං.

හත්ථිනාගවග්ගො දුතියො.

තස්සුද්දානං —

හත්ථිනාගො භූරිදත්තො, වම්පෙයොයා බොධි මහිංසො;
රුරු මාතඬිගො ධම්මො ව, අනුජො ව ජයද්දිසො.

එතෙ නව සීලබලා, පරික්ඛාරා පදෙසිකා;
ජීවිතං පරිරක්ඛිත්වා, සීලානි අනුරක්ඛිසං.

සඬ්ඛපාලස්ස මෙ සතො, සබ්බකාලමිපි ජීවිතං;
යස්ස කස්සවි නියාත්තං, තස්මා සා සීලපාරමීති.

සීලපාරමිනිද්දෙසො නිට්ඨිතො.

3. යුධඤ්ජයවග්ගො

1. යුධඤ්ජයවරියා

1. “යදාහං අමිතයසො, රාජපුත්තො යුධඤ්ජයො;
උස්සාවබ්බන්දුං සුරියාතපෙ, පතිතං දිස්වාන සංවිජිං.
2. “තඤ්ඤොඤ්ඤාධිපතිං කත්වා, සංවෙගමනුබ්බහයිං;
මාතාපිතු ව චන්දිත්වා, පබ්බජ්ජමනුයාවහං.
3. “යාවන්ති මං පඤ්ජලිකා, සනෙගමා සරට්ඨකා;
‘අජ්ජෙව පුත්ත පටිපජ්ජ, ඉද්ධං ජිතං මහාමහිං’.
4. “සරාජකෙ සහොරොධෙ, සනෙගමෙ සරට්ඨකෙ;
කරුණං පරිදෙවන්තෙ, අනපෙක්ඛොව පරිච්චජිං.
5. “කෙවලං පථවිං රජ්ජං, ඤාතිපරිජනං යසං;
චජමානො න චින්තෙසිං, බොධියායෙව කාරණා.
6. “මාතාපිතා න මෙ දෙස්සා, නපි මෙ දෙස්සං මහායසං;
සබ්බඤ්ඤාතං පියං මය්හං, තස්මා රජ්ජං පරිච්චජි” ත්ති.

යුධඤ්ජයවරියං පඨමං.

2. සොමනස්සවරියා

7. “පුනාපරං යදා හොමි, ඉන්ද්‍රපත්ථෙ පුරුත්තමෙ;
කාමිතො දගිතො පුත්තො, සොමනස්සොති විස්සුතො.
8. “සීලවා ගුණසම්පත්තො, කල්‍යාණපටිභානවා;
වුඬ්ඨාපවායී හිරිමා, සඬගහෙසු ව කොච්ඤො.
9. “තස්ස රඤ්ඤො පතිකරො, අහොසි කුහකතාපසො;
ආරාමං මාලාවච්ඡඤ්ච, රොපයිත්වාන ජීවති.

10.

“තමහං දිස්වාන කුහකං, ථුසරාසිංව අතණ්ඩුලං;
දුමංව අන්තො සුසිරං, කදලිංව අසාරකං.

11.

“නත්ථිමස්ස සතං ධම්මො, සාමඤ්ඤාපගතො අයං;
හිරිසුක්කධම්මජහිතො, ජීවිතවුත්තිකාරණා.

12.

“කුපිතො අහු [අභොසි (සි.), ආසි (සායා.)] පච්චන්තො, අටච්ඡි
පරන්තිහි;
තං නිසෙධෙතුං ගච්ඡන්තො, අනුසාසි පිතා මමං.

13.

““මා පමජ්ජි තුවං තාත, ජට්ඨං උග්ගතාපනං;
යදිච්ඡකං පචන්තෙහි, සබ්බකාමදදො හි සො’.

14.

“තමහං ගන්ත්වානුපට්ඨානං, ඉදං වචනමබ්බවි;
‘කච්චි තෙ ගහපති කුසලං, කිං වා තෙ ආහරීයතු’.

15.

“තෙන සො කුපිතො ආසි, කුහකො මානනිස්සිතො;
‘සාතාපෙම් තුවං අජ්ජ, රට්ඨා පබ්බාජයාමි වා’.

16.

“නිසෙධයිත්වා පච්චන්තං, රාජා කුහකමබ්බවි;
‘කච්චි තෙ හන්තෙ බමනීයං, සම්මානො තෙ පචන්තිතො’.

17.

“තස්ස ආචික්ඛති පාපො, කුමාරො යථා නාසියො;
තස්ස තං වචනං සුත්වා, ආණාපෙසි මහිපති.

18.

““සීසං තත්ථෙව ඡින්දිත්වා, කත්වාන වතුඛණ්ඩිකං;
රථියා රථියං දස්සෙථ, සා ගති ජට්ඨහිළිතා’.

19.

“තත්ථ කාරණිකා ගන්ත්වා, වණ්ඩා ලුද්දා අකාරුණා;
මාතුඅඬිකෙ නිසින්තස්ස, ආකඩ්ඪිත්වා නයන්ති මං.

20.

“තෙසාහං ඵවමවචං, බන්ධනං ගාළ්භබන්ධනං;

‘රඤ්ඤො දස්සෙට් මං බිජ්ජං, රාජකිරියානි අත්ථි මෙ’.

21.

“තෙ මං රඤ්ඤො දස්සයිංසු, පාපස්ස පාපසෙවිනො;
දිස්වාන තං සඤ්ඤාපෙසිං, මමඤ්ච වසමානයිං.

22.

“සො මං තත්ථ ඛමාපෙසි, මහාරජ්ජමදාසි මෙ;
සොහං තමං දාලයිත්වා, පබ්බජිං අනගාරියං.

23.

“න මෙ දෙස්සං මහාරජ්ජං, කාමභොගො න දෙස්සියො;
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා රජ්ජං පරිච්චජි”න්ති.

සොමනස්සවරියං දුතියං.

3. අයොසරවරියා

24.

“පුනාපරං යදා භොමි, කාසිරාජස්ස අනුජො;
අයොසරම්හි සංවඨිස්වා, නාමෙනාසි අයොසරො.

25.

“දුක්ඛෙන ජීවිතො ලද්ධො, සංපිළෙ පතිපොසිතො;
අජ්ජෙව පුත්ත පටිපජ්ජ, කෙවලං වසුධං ඉමං.

26.

“සරට්ඨකං සනිගමං, සජනං චන්දිත්ථ ඛත්තියං;
අඤ්ජලිං පග්ගහෙත්වාන, ඉදං චචනමබ්බවිං.

27.

“යෙ කෙවි මහියා සත්තා, හීනමුක්කට්ඨමජ්ඣමා;
නිරාරක්ඛා සකෙ ගෙහෙ, වඨිස්න්ති සකඤ්ඤාතිහි.

28.

“ඉදං ලොකෙ උත්තරියං, සංපිළෙ මම පොසනං;
අයොසරම්හි සංවඨිස්වා, අජ්ජහෙ චන්දසුරියෙ.

29.

“පුතිකුණපසම්පුණ්ණා, මුච්චිත්වා මාතු කුච්ඡිතො;
තතො සොරතරෙ දුක්ඛෙ, පුන පක්ඛිත්තයොසරෙ.

30.

“යදිහං තාදිසං පත්වා, දුක්ඛං පරමදාරුණං;
රජ්ජෙසු යදි රජ්ජාමි [රක්ඛාමි (සි.)], පාපානං උත්තමො සියං.

31.

“උක්කණ්ඨිකොමිහි කායෙන, රජ්ජෙනමිහි අනත්ථිකො;
නිබ්බුතං පරියෙසිස්සං, යත්ථ මං මච්චු න මද්දියෙ’.

32.

“එවාහං චිත්තයිත්වාන, විරවන්තෙ මහාජනෙ;
නාගොව ඛන්ධනං ඡෙත්වා, පාවිසිං කානනං වනං.

33.

“මාතාපිතා න මෙ දෙස්සා, නපි මෙ දෙස්සං මහායසං;
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා රජ්ජං පරිච්චජි’න්ති.

අයොසරවරියං තතියං.

4. නිසවරියා

34.

“පුතාපරං යදා හොමි, කාසීනං පුරවරුත්තමෙ;
භගිනී ච භාතරො සත්ත, නිබ්බත්තා සොත්ථියෙ කුලෙ.

35.

“එතෙසං පුබ්බජො ආසිං, හිරිසුක්කමුපාගතො;
භවං දිස්වාන භයතො, නෙක්ඛම්මාහිරතො අහං.

36.

“මාතාපිතූහි පහිතා, සභායා එකමානසා;
කාමෙහි මං නිමන්තෙන්නි, ‘කුලවංසං ධරෙහි’ති.

37.

“යං තෙසං වචනං චුත්තං, ගිහිධම්මෙ සුඛාවහං;
තං මෙ අහොසි කඨිනං, තත්ත [සත්තත්ත (ක.)] ඵාලසමං විය.

38.

“තෙ මං තදා උක්ඛිපන්නං, පුච්ඡිංසු පත්ථිතං මම;
‘කිං ත්වං පත්ථයසෙ සම්ම, යදි කාමෙ න භුඤ්ජසි’.

39.

“තෙසාහං එවමච්චං, අත්ථකාමො හිතෙසිනං;
‘නාහං පත්ථෙමි ගිහිභාවං, නෙක්ඛම්මාහිරතො අහං’.

40.

“තෙ මය්හං වචනං සුත්වා, පිතුමාතු ව සාවයුං;
මාතාපිතා එවමාහු, ‘සබ්බෙව පබ්බජාම හො’.

41.

“උභො මාතාපිතා මය්හං, හගිනී ව සත්ත භාතරො;
අමිතධනං ඡඩ්ඛයිත්වා, පාවිසිම්හා මහාවන”න්ති.

භිසවරියං චතුත්ථං.

5. සොණපණ්ඩිතවරියා

42.

“පුතාපරං යදා හොමී, නගරෙ බ්‍රහ්මවඩ්ඪිතො;
තත්ථ කුලවරෙ සෙට්ඨෙ, මහාසාලෙ අජායහං.

43.

“තදාපි ලොකං දිස්වාන, අන්ධිභූතං තමොත්ථං;
චිත්තං හවතො පතිකුට්ඨි, තුත්තවෙගහතං විය.

44.

“දිස්වාන විවිධං පාපං, එවං චින්තෙසහං තදා;
‘කදාහං ගෙහා නික්ඛම්ම, පවිසිස්සාමි කානනං’.

45.

“තදාපි මං නිමන්තෙසුං, කාමභොගෙහි ඤාතයො;
තෙසම්පි ඡන්දමාවික්ඛිං, ‘මා නිමන්තෙථ තෙහි මං’.

46.

“යො මෙ කනිට්ඨකො භාතා, නන්දො නාමාසි පණ්ඩිතො;
සොපි මං අනුසික්ඛන්තො, පබ්බජ්ජං සමරොචයි.

47.

“අහං සොණො ව නන්දො ව, උභො මාතාපිතා මම;
තදාපි භොගෙ ඡඩ්ඛෙත්වා, පාවිසිම්හා මහාවන”න්ති.

සොණපණ්ඩිතවරියං පඤ්චමං.

6. තෙමියවරියා

48.

“පුතාපරං යදා හොමී, කාසිරාජස්ස අනුජො;
මුග්ගපක්ඛොති නාමෙන, තෙමියොති වදන්ති මං.

49.

“සොළසිත්ථිසහස්සානං, න විජ්ජති පුමො තදා [සදා (සි.)];
අභොරත්තානං අව්වයෙන, නිබ්බත්තො අභමෙකකො.

50.

“කිච්ඡා ලද්ධං පියං පුත්තං, අභිජාතං ජුතින්ධරං;
සෙතච්ඡත්තං ධාරයිත්වාන, සයනෙ පොසෙති මං පිතා.

51.

“නිද්දායමානො සයනවරෙ, පබ්බජ්ඣත්වානහං තදා;
අද්දසං පණ්ඩරං ඡත්තං, යෙනාහං නිරයං ගතො.

52.

“සහ දිට්ඨස්ස මෙ ඡත්තං, තාසො උප්පජ්ජි හෙරවො;
විනිවිජයං සමාපන්නො, ‘කථාහං ඉමං මුඤ්චිස්සං’.

53.

“පුබ්බසාලොහිතා මය්හං, දෙවතා අත්ථකාමිනී;
සා මං දිස්වාන දුක්ඛිතං, තීඝු යානෙඝු යොජයි.

54.

“‘මා පණ්ඩිච්චයං විභාවය, බාලමතො භව සබ්බපාණිනං;
සබ්බො තං ජනො ඔච්ඡිනායතු, එවං තව අත්ථො භවිස්සති’.

55.

“එවං චුත්තායහං තස්සා, ඉදං වචනමබ්බවිං;
‘කරොමි තෙ තං වචනං, යං ත්වං භණ්හි දෙවතෙ;
අත්ථකාමාසි මෙ අම්ම, හිතකාමාසි දෙවතෙ’.

56.

“තස්සාහං වචනං සුත්වා, සාගරෙව ථලං ලහිං;
භට්ඨො සංවිග්ගමානසො, තයො අභිගෙ අධිට්ඨහිං.

57.

“මුගො අභොසිං බධිරො, පක්ඛො ගතිවිචජ්ජිතො;
එතෙ අභිගෙ අධිට්ඨාය, වස්සානි සොළසං වසිං.

58.

“තතො මෙ භත්ථපාදෙ ව, ජීවිහං සොතඤ්ච මද්දිය;
අනුනතං මෙ පස්සිත්වා, ‘කාලකණ්ණි’ති නින්දිසුං.

59.

“තතො ජානපදා සබ්බෙ, සෙනාපතිපුරොහිතා;
සබ්බෙ එකමනා හුත්වා, ඡඩ්ඛනං අනුමොදිසුං.

60.

“සොහං තෙසං මතිං සුත්වා, හට්ඨො සංවිග්ගමානසො;
යස්සත්ථාය තපොවිණිණො, සො මෙ අත්ථො සමිජ්ඣං.

61.

“න්භාපෙත්වා අනුලිම්භිත්වා, වෙයෙත්වා රාජවෙයනං;
ඡත්තෙන අභිසිඤ්චිත්වා, කාරෙසුං පුරං පදක්ඛිණං.

62.

“සත්තාහං ධාරයිත්වාන, උග්ගතෙ රවිමණ්ඩලෙ;
රටෙන මං නිහරිත්වා, සාරථී වනමුපාගමි.

63.

“එකොකාසෙ රථං කත්වා, සජ්ජස්සං හත්ථමුච්චිතො
[හත්ථමුඤ්චිතො (සි. සා.)];
සාරථී ඛණ්ඨි කාසුං, නිබාතුං පථවියා මමං.

64.

“අධිට්ඨිතමධිට්ඨානං, තජ්ජෙත්තො විවිධකාරණා;
න භින්දිං තමධිට්ඨානං, බොධියායෙව කාරණා.

65.

“මාතාපිතා න මෙ දෙස්සා, අත්තා මෙ න ච දෙස්සියො;
සබ්බඤ්ඤානං පියං මය්හං, තස්මා වතමධිට්ඨානිං.

66.

“එතෙ අභිගෙ අධිට්ඨාය, වස්සානි සොළසං වසිං;
අධිට්ඨානෙන මෙ සමො නත්ථී, එසා මෙ අධිට්ඨානපාරමී”ති.

තෙමියවරියං ඡට්ඨං.

7. කපිරාජවරියා

67.

“යදා අහං කපි ආසිං, නදිකුලෙ දරිසයෙ;
පිළිතො සුසුමාරෙන, ගමනං න ලභාමහං.

68.

“යම්භොකාසෙ අහං යත්වා, ඔරා පාරං පතාමහං;

තත්ථච්ඡි සත්තු වධකො, කුමභිලො ලුද්දදස්සනො.

69.

“සො මං අසංසි ‘එහි’ති, ‘අභංපෙමී’ති තං වතිං;
තස්ස මත්ථකමක්කම්ම, පරකුලෙ පතිට්ඨහිං.

70.

“න තස්ස අලිකං භණ්ණං, යථා වාවං අකාසහං;
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමී”ති.

කපිරාජවරියං සත්තමං.

8. සච්චතාපසචරියා

71.

“පුනාපරං යදා හොමි, තාපසො සච්චසච්චහයො;
සච්චෙන ලොකං පාලෙසිං, සමග්ගං ජනමකාසහ”න්ති.

සච්චතාපසචරියං අට්ඨමං.

9. වට්ටපොතකචරියා

72.

“පුනාපරං යදා හොමි, මගධෙ වට්ටපොතකො;
අජාතපක්ඛො තරුණො, මංසපෙසි කුලාවකෙ.

73.

“මුඛතුණ්ඩකෙනාහරිත්වා [මුඛතුණ්ඩකෙනාහරිත්වා (සී.)], මාතා
පොසයති මමං;
තස්සා එස්සෙන ජීවාමි, නත්ථි මෙ කායිකං බලං.

74.

“සංවච්ඡරෙ ගිම්හසමයෙ, දවඩාහො [වනදාහො (ක.)] පදිප්පති;
උපගච්ඡති අම්භාකං, පාවකො කණ්ඨවත්තනී.

75.

“ධමධමා ඉතිඵවං, සද්දායන්තො මහාසිඛි;
අනුපුබ්බෙන ඤාපෙන්නො, අග්ගි මමමුපාගමි.

76.

“අග්ගිවෙගහයාතීතා, තසිතා මාතාපිතා මම;
කුලාවකෙ මං ඡඩ්ඛෙත්වා, අත්තානං පරිමොචය්සං.

77.

“පාදෙ පක්ඛෙ පජහාමි, නත්ථි මෙ කායිකං බලං;
සොහං අගතිකො තත්ථ, එවං චිත්තෙසහං තදා.

78.

““යෙසාහං උපධාවෙය්‍යං, භීතො තසිතවෙධිතො;
තෙ මං ඕහාය පක්කන්තා, කථං මෙ අජ්ජ කාතවෙ.

79.

““අත්ථි ලොකෙ සීලගුණො, සච්චං සොවෙය්‍යනුද්දයා;
තෙන සච්චෙන කාහාමි, සච්චකිරියමුත්තමං.

80.

““ආවෙජ්ජෙත්වා ධම්මබලං, සරිත්වා පුබ්බකෙ ජිනෙ;
සච්චබලමවස්සාය, සච්චකිරියමකාසහං.

81.

““සන්ති පක්ඛා අපතනා, සන්ති පාදා අවඤ්චනා;
මාතාපිතා ච නික්ඛන්තා, ජාතවෙද පටික්කම’.

82.

“සහසච්චෙ කතෙ මය්‍හං, මහාපජ්ජලිතො සිඛි;
වජ්ජෙසි සොළසකරිසානි, උදකං පත්වා යථා සිඛි;
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමි’ති.

වට්ටපොතකවරියං නවමං.

10. මච්ඡරාජවරියා

83.

“පුනාපරං යදා හොමි, මච්ඡරාජා මහාසරෙ;
උණ්භෙ සූරියසන්තාපෙ, සරෙ උදක ඛියථ.

84.

“තතො කාකා ච ගිජ්ඣා ච, කඬ්ඣා [බකා (සි.)] කුලලසෙනකා;
භක්ඛයන්ති දිවාරත්තිං, මච්ඡෙ උපනිසිදිය.

85.

“එවං චිත්තෙසහං තත්ථ, සහ ඤාතීහි පිළිතො;
‘කෙන නු බො උපායෙන, ඤාතී දුක්ඛා පමොචයෙ’.

86.

“විචිත්තයිත්වා ධම්මත්ථං, සච්චං අද්දස පස්සයං;
සච්චෙ යත්වා පමොවෙසිං, ඤාතීනං තං අතික්ඛයං.

87.

“අනුස්සරිත්වා සතං ධම්මං, පරමත්ථං විචිත්තයං;
අකාසි සච්චකිරියං, යං ලොකෙ ධ්‍රැවසස්සතං.

88.

“යතො සරාමි අත්තානං, යතො පත්තොස්මි විඤ්ඤානං;
නාහිජානාමි සඤ්චිච්ච, එකපාණමපි හිංසිතං.

89.

“එතෙන සච්චවජ්ජෙන, පජ්ජුන්තො අභිවස්සතු;
අභිත්ථනය පජ්ජුන්ත, නිධිං කාකස්ස නාසය;
කාකං සොකාය රත්ඨෙහි, මච්ඡෙ සොකා පමොවය’.

90.

“සහකතෙ සච්චවරෙ, පජ්ජුන්තො අභිගජ්ජිය;
ථලං නින්තඤ්ච පුරෙන්නො, ඛණෙන අභිවස්සථ.

91.

“එවරූපං සච්චවරං, කත්වා වීරියමුත්තමං;
වස්සාපෙසිං මහාමෙසං, සච්චතෙජබලස්සිතො;
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමි’ති.

මච්ඡරාජවරියං දසමං.

11. කණ්හදීපායනවරියා

92.

“පුනාපරං යදා හොමි, කණ්හදීපායනො ඉසි;
පරොපඤ්ඤාසවස්සානි, අනභිරතොවරිං අහං.

93.

“න කොචි එතං ජානාති, අනභිරතිමනං මම;
අහඤ්භි කස්සචි නාවික්ඛිං, අරති මෙ වරති මානසෙ.

94.

“සබ්බමචාරි මණ්ඩබ්බො, සභායො මෙ මහාඉසි;
පුබ්බකම්මසමායුත්තො, සුලමාරොපනං ලභි.

95.

“තමහං උපට්ඨහිත්වාන, ආරොග්‍යමනුපාපයිං;
ආපුච්ඡිත්වාන ආගඤ්ඡිං, යං මය්හං සකමස්සමං.

96.

“සභායො බ්‍රාහ්මණො මය්හං, හරියං ආදාය පුත්තකං;
තයො ජනා සමාගන්ත්වා, ආගඤ්ජුං පාහුනාගතං.

97.

“සම්මොදමානො තෙහි සහ, නිසින්නො සකමස්සමෙ;
දාරකො වට්ටමනුක්ඛිපං, ආසිවිසමකොපයි.

98.

“තතො සො වට්ටගතං මග්ගං, අන්වෙසන්නො කුමාරකො;
ආසිවිසස්ස හත්ථෙන, උත්තමඛිගං පරාමසි.

99.

“තස්ස ආමසනෙ කුද්ධො, සප්පො විසබ්බස්සිතො;
කුපිතො පරමකොපෙන, අඩංසි දාරකං ඛණෙ.

100.

“සහදට්ඨො ආසිවිසෙන [අතිවිසෙන (පී. ක.)], දාරකො පපති
[පතති (ක.)] භූමියං;
තෙනාහං දුක්ඛිතො ආසිං, මම වාහසි තං දුක්ඛං.

101.

“තාහං අස්සාසයිත්වාන, දුක්ඛිතෙ සොකසල්ලිතෙ;
පඨමං අකාසිං කිරියං, අග්ගං සච්චං වරුත්තමං.

102.

“සත්තාහමෙවාහං පසන්නචිත්තො, පුඤ්ඤත්ථිකො අවරිං
බ්‍රහ්මවරියං;
අථාපරං යං වරිතං මමෙදං, වස්සානි පඤ්ඤාසසමාධිකානි.

103.

“අකාමකො වාහි අහං වරාමි, එතෙන සච්චෙන සුවත්ථි හොතු;
හතං විසං ජීවතු යඤ්ඤදත්තො’.

104.

“සහ සච්චෙ කතෙ මය්හං, විසචෙගෙන වෙධිතො;
අබුජ්ඣිත්වාන වුට්ඨාසි, අරොගො වාසි මාණවො;
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමි’ති.

කණ්හදීපායනවරියං එකාදසමං.

12. සුතසොමවරියා

105.

“පුනාපරං යදා නොමි, සුතසොමො මහීපති;
ගහිතො පොරිසාදෙන, බ්‍රාහ්මණෙ සඬගරං සරිං.

106.

“බත්තියානං එකසතං, ආවුණිත්වා කරත්තලෙ;
එතෙසං පමිලාපෙත්වා, යඤ්ඤත්ථෙ උපනයි මමං.

107.

“අපුච්ඡි මං පොරිසාදො, ‘කිං ත්වං ඉච්ඡසි නිස්සජං;
යථාමති තෙ කාහාමි, යදි මෙ ත්වං පුනෙහිසි’.

108.

“තස්ස පටිස්සුණිත්වාන, පණ්ණෙ ආගමනං මම;
උපගන්ත්වා පුරං රම්මං, රජ්ජං නියාදයිං තදා.

109.

“අනුස්සරිත්වා සතං ධම්මං, පුබ්බකං ජීනසෙවිතං;
බ්‍රාහ්මණස්ස ධනං දත්වා, පොරිසාදං උපාගමිං.

110.

“නත්ථි මෙ සංසයො තත්ථ, ඝාතයිස්සති වා න වා;
සච්චවාචානුරක්ඛන්තො, ජීවිතං චජිතුමුපාගමිං;
සච්චෙන මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ සච්චපාරමි’ති.

සුතසොමවරියං ද්වාදසමං.

13. සුවණ්ණසාමවරියා

111.

“සාමො යදා වනෙ ආසිං, සක්කෙන අහිනිමිමිතො;
පවනෙ සිහඛ්‍යග්ගෙස ව, මෙත්තායමුපනාමයිං.

112.

“සිහඛ්‍යග්ගෙහි දීපිහි, අච්ඡෙහි මහිසෙහි ව;
පසදමිගවරාහෙහි, පරිවාරෙත්වා වනෙ වසිං.

113.

“න මං කොචි උත්තසති, නපි භායාමි කස්සචි;
මෙත්තාබලෙනුපත්ථද්ධො, රමාමි පවනෙ තදා’ති.

සුවණ්ණසාමවරියං තෙරසමං.

14. එකරාජවරියා

114.

“පුනාපරං යදා හොමි, එකරාජානි විස්සුතො;
පරමං සීලං අධිට්ඨාය, පසාසාමි මහාමනිං.

115.

“දස කුසලකම්මපටේ, චත්තාමි අනවසෙසතො;
චතුහි සඬගභවත්ථුහි, සඬගණ්හාමි [සඬගහාමි (ක.)] මහාජනං.

116.

“එවං මෙ අප්පමත්තස්ස, ඉධ ලොකෙ පරත්ථ ච;
දබ්බසෙනො උපගන්ත්වා, අවිජ්ජන්දන්තො පුරං මම.

117.

“රාජ්ජපථිවෙ නිගමෙ, සබ්බලට්ඨෙ සරට්ඨකෙ;
සබ්බං හත්ථගතං කත්වා, කාසුයා නිබ්බණි මමං.

118.

“අමච්චමණ්ඩලං රජ්ජං, චීතං අන්තෙපුරං මම;
අවිජ්ජන්දන්වාන ගහිතං, පියං පුත්තංව පස්සහං;

මෙත්තාය මෙ සමො නත්ථි, එසා මෙ මෙත්තාපාරමි”ති.

එකරාජවරියං වුද්දසමං.

15. මහාලොමහංසවරියා

119.

“සුසානෙ සෙය්‍යං කප්පෙමි, ඡවට්ඨිකං උපනිධායහං;
ගාමණ්ඩලා [ගාමණ්ඩලා (සී.), ගාමණ්ඩලා (සා.)]
උපාගන්ත්වා, රූපං දස්සෙන්තිනප්පකං.

120.

“අපරෙ ගන්ධමාලඤ්ච, හොජනං විවිධං බහුං;
උපායනානුපනෙන්නි, හට්ඨා සංවිග්ගමානසා.

121.

“යෙ මෙ දුක්ඛං උපහරන්ති, යෙ ච දෙන්ති සුඛං මම;
සබ්බෙසං සමකො හොමි, දයා කොපො න විජ්ජති.

122.

“සුබදුක්ඛෙ තුලාභූතො, යසෙසු අයසෙසු ච;
සබ්බත්ථ සමකො හොමි, එසා මෙ උපෙක්ඛාපාරමි”ති.

මහාලොමහංසවරියං පත්තරසමං.

යුධඤ්ජයවග්ගො තතියො.

තස්සුද්දානං -

යුධඤ්ජයො සොමනස්සො, අයොසරහිසෙන ව;
සොණනන්දො මුගපක්ඛො, කපිරාජා සච්චසච්චහයො.

වට්ටකො මච්ඡරාජා ව, කණ්හදීපායනො ඉසි;
සුතසොමො පුත ආසිං [ආසි (සා.)], සාමො ව එකරාජහු;
උපෙක්ඛාපාරමී ආසි, ඉති වුත්ථං [වුත්තං (සබ්බත්ථ) අට්ඨකථා
ඔලොකෙතබ්බා] මහෙසිනා.

එවං බහුබ්බිධං දුක්ඛං, සම්පත්තී ව බහුබ්බිධා [සම්පත්ති ව බහුවිධා
(සී.), සම්පත්තිං ව බහුවිධං (ක.)];
භවාහවෙ අනුභවිත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

දත්වා දාතබ්බකං දානං, සීලං පුරෙත්වා අසෙසතො;
නෙක්ඛම්මෙ පාරමීං ගන්ත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

පණ්ඩිතෙ පරිපුච්ඡිත්වා, වීරියං කත්වාන මුත්තමං;
බන්තියා පාරමීං ගන්ත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

කත්වා දළ්භමධිට්ඨානං, සච්චවාචානුරක්ඛිය;
මෙත්තාය පාරමීං ගන්ත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

ලාභාලාභෙ යසායසෙ, සම්මානනාවමානනෙ;
සබ්බත්ථ සමකො හුත්වා, පත්තො සම්බොධිමුත්තමං.

කොසජ්ජං භයතො දිස්වා, වීරියාරම්භඤ්ච බෙමතො;
ආරද්ධවීරියා භොථ, එසා බුද්ධානුසාසනී.

විවාදං භයතො දිස්වා, අවිවාදඤ්ච බෙමතො;
සමග්ගා සබ්බො භොථ, එසා බුද්ධානුසාසනී.

පමාදං භයතො දිස්වා, අප්පමාදඤ්ච බෙමතො;
භාවෙට්ඨධම්මිකං මග්ගං, එසා බුද්ධානුසාසනී.

ඉත්ථං සුදං භගවා අත්තතො පුබ්බවරියං සම්භාවයමානො
බුද්ධාපදානියං නාම ධම්මපරියායං අභාසිත්ථාති.

වරියාපිටකං නිට්ඨිතං.



සබ්බදාතං ධම්ම දාතං ජිනාති,
සබ්බරසං ධම්ම රසං ජිනාති;
සබ්බරතීං ධම්ම රතීං ජිනාති
තණ්හාක්ඛයො සබ්බදුක්ඛං ජිනාති

(ධම්මපදය තණ්හා වග්ගො)

ධම්මාරාමො ධම්මරතො - ධම්මං ධුත්ථිච්ඡන්දයං;
ධම්මං ධුත්ථස්සරං නික්ඛු - සද්ධම්මා හ පරිනායති.

(ධම්මපදය නික්ඛු වග්ගො)

ධම්මො පතොසො සුගතප්පසන්ථො,
තරණීච සංසාර මහණ්ණවස්ස;
බ්‍රහ්මාසුරාදීනි අමස්සනීයෙතා,
රසො රසානං පරමො තිලොක්ක.

මහාගඳො මච්චුපරා පහානො,
සබ්බිනිනාසාය විසෙසමන්තො;
සබ්බන්ති දානෙත ච කප්පරුක්ඛො,
චිත්තමණී අද්දසටොච ධම්මො.

ධම්මං විනා තන්ති ජිනාච මානා,
තමෙව තාණං සරණං පනිට්ඨා;
තස්මා හි තො කිච්චමඤ්ඤප්පනාය,
සුඤ්ඤාච ධාරෙච වරාච ධම්මෙ.

(භස්වාහිනී)

චිරං නිට්ඨතු ලොකස්මිං - සම්මා සම්බුද්ධ සාසානං!

ධර්ම උත්තම පිණිසයි.....